

OPTATIVAS 1º BACHILLERATO

LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

PSICOLOGÍA

DESARROLLO DIGITAL

ANATOMÍA APLICADA

FRANCÉS

LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA	
CONTENIDOS	Todos los relacionados con la interpretación y creación musical a nivel práctico
METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN	Totalmente práctica. Se evaluará el avance y desarrollo de las capacidades musicales del alumno a lo largo del curso desde un enfoque eminentemente práctico
SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES	No es una asignatura que vaya unida a ninguna salida concreta ni que se relacione con estudios posteriores. Es una asignatura eminentemente lúdica pensada para el disfrute de los alumnos que los evada de la exigencia académica de otras asignaturas troncales y más teóricas.


ANATOMÍA APLICADA

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA	¿Por qué elegirla? <ul style="list-style-type: none">• Porque te sirve de mucho, tanto si vas a cursar estudios superiores relacionados, como por interés general.• Porque es una optativa asequible, práctica y entretenida.
CONTENIDOS	El ser humano: función cardiovascular, respiratoria, digestiva, nerviosa, reproductiva, muscular... Enfermedades humanas. <i>¿Cómo funciona cada parte de tu cerebro? ¿Por qué se acelera el corazón al hacer deporte? ¿Cuáles son las causas de las distintas enfermedades?</i>
METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN	Es una materia muy práctica que supone un número elevado de horas en el laboratorio. Una parte importante de la nota corresponderá a tareas, investigaciones y trabajos prácticos.
SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES	Estudios superiores relacionados con la salud humana, tanto grados universitarios como ciclos formativos de grado superior de la rama biosanitaria. Es esencial para profesiones como la medicina, enfermería, fisioterapia, odontología, nutrición, bioquímica o ciencias de la actividad física y del deporte.

DESARROLLO DIGITAL

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA	Se plantea el objetivo de preparar o dar continuidad en la formación digital del alumno, de tal forma que permita acceder con autonomía, capacidad de adaptación y de autoaprendizaje el uso de las TIC y pueda resolver de forma competente y creativa necesidades concretas de su entorno.
CONTENIDOS	La materia se organiza en cinco bloques «Dispositivos digitales y sistemas operativos»,«Sistemas interconectados», «Producción digital de contenidos»,«Programación de dispositivos» y «Seguridad digital»
METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN	Metodología basada en proyectos individuales y colectivos, metodología cooperativa y se utiliza mucho la gamificación en el aula.
SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES	Si quieres estudiar un Ciclo Formativo de Superior de informática, Imagen y Sonido, Sistemas Microinformáticos y Redes, Telecomunicaciones, etc.. Si quieres estudiar Ingeniería: Informática, Telecomunicaciones, Industriales, Electrónica, Automática, etc..

PSICOLOGÍA

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA	La Psicología analiza los procesos mentales, incluyendo la sensación, percepción y el comportamiento.
CONTENIDOS	Entre otros contenidos: <ul style="list-style-type: none">• Aprenderás cómo funciona tu cerebro y tu mente.• Distinguirás los distintos estados de conciencia (alerta, relajado, fases del sueño, porque soñamos...).• Estudiarás las capacidades como la percepción (ilusiones y alucinaciones perceptivas), memoria y el aprendizaje, así como ciertas patologías psíquicas (depresión, ansiedad, esquizofrenia, alzhéimer....).• Aprenderás qué es la inteligencia, la inteligencia emocional y como desarrollarla.
	
METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN	En Psicología se proponen situaciones de aprendizaje relacionadas con la vida real, que se plasman en trabajos prácticos de investigación, exposición y aplicación de lo aprendido. Esto se conjuga con alguna prueba tipo test y ejercicios de reflexión.
Enfoque para estudios posteriores	Te ayudará en estudios relacionados con la salud (Psicología, enfermería, medicina), la docencia (magisterio, pedagogía, Jardín de infancia), la empresa (selección de personal).

FRANCÉS

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA	<p>El conocimiento de una segunda lengua extranjera ayuda a ser más competitivo, tanto en el ámbito educativo (EVAU, acceso a diferentes grados...) como en el laboral, ya que tener conocimientos de otra lengua proporciona un valor añadido y diferenciador en el curriculum, necesario para un futuro profesional cada vez más competitivo.</p> <p>Sin olvidar que es la única materia optativa con continuidad: puede cursarse desde 1ºESO hasta 2ºBTO. Si no se ha cursado desde 1º y después se quiere hacer, se puede.</p>
CONTENIDOS	<p>Acercamiento a la lengua, cultura, civilización y costumbres francesas y países francófonos.</p> <p>Contacto con otras realidades para poder establecer comparaciones con el propio entorno.</p>
METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN	<p>Se trabajan las destrezas básicas (comprensión y expresión escrita / comprensión y expresión oral) con una metodología activa y participativa dirigida a que el alumnado pueda llegar expresarse de forma oral y escrita. Se fomentará el uso de la TICs y trabajos en grupo.</p> <p>En Bachillerato se prepara además al alumnado a nivel textual para la EVAU, con el objeto de que pueda examinarse de Francés además de Inglés, o sólo de Francés</p> <p>Se evalúan todas las destrezas básicas, así como el vocabulario y la gramática, utilizando diversos instrumentos: pruebas específicas, trabajos, presentaciones, actividades en clase y en casa ...</p>
SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES	<p>Estudios de grados relacionados con el francés: Estudios Franceses, Lenguas Modernas, Turismo, Traducción e Interpretación, etc, así como Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior: Agencias de Viajes, Hostelería y Turismo...</p> <p>Además puede abrir puertas para ejercer cualquier carrera o profesión en Francia o algún país francófono.</p>

OPTATIVAS 2º BACHILLERATO

HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA

FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

CREACIÓN DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y AUDIOVISUALES

GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES

INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO CIENTÍFICO

FRANCÉS

HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA	
CONTENIDOS	Estudiamos la evolución de la música culta y de la danza a lo largo de la historia desde Grecia hasta nuestros días. Conoceremos a los autores más importantes de la historia y sus intérpretes.
METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN	Mezclaremos la teoría con la práctica instrumental de canciones de cada período histórico. Visionado de películas y vídeos relacionados con cada período histórico. Trabajos de investigación sobre autores importantes....
SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES	Esta asignatura está relacionada con los estudios de musicología e historia del arte. Pero se puede cursar sin la necesidad de examinarse en la evau y disfrutar de la adquisición de conocimientos históricos y musicales, que de otra forma no llegarían de ninguna forma al alumnado.

FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA	La asignatura sirve para que los alumnos sepan desenvolverse uando se enfrentan a documentos de la vida cotidiana, así como crean un plan de empresa donde se aplican los conocimientos teóricos de otras asignaturas de forma práctica.
CONTENIDOS	Los bloques de contenidos a desarrollarse son los siguientes: A. Innovación e idea de negocio. Proyecto de empresa. B. Gestión empresarial C. Proyección de la empresa.
METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN	Se hacen muchos trabajos individuales y en grupo. La evaluación es a base de todas las tareas, que en su mayoría se harán en clase. Se va al aula de informática a hacer los trabajos con relativa frecuencia.
SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES	La asignatura es optativa, pero tiene mucha aplicación en su vida adulta para saber defenderse en el ámbito económico. Igualmente si los alumnos deciden crearse su propia empresa también aprenden los pasos a seguir para poderlo gestionar.

CREACIÓN DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y AUDIOVISUALES

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA	Esta materia pretende facilitar la adquisición de competencias a través del desarrollo de proyectos audiovisuales como fotografías, cortos, películas, proyectos publicitarios, obras de arte, etc. El objetivo fundamental es el que el alumno aprenda a analizar y elaborar productos audiovisuales a través del conocimiento y la experimentación de los mismos. La materia pretende favorecer la adquisición de criterio artístico y la capacidad comunicativa y expresiva por parte del alumnado.
CONTENIDOS	Tiene tres bloques fundamentales: “Cultura Audiovisual” en el que se estudia los medios audiovisuales (cine, fotografía analógica y digital, arte inmersivo, etc) y su impacto social. Bloque B “Preproducción” en el que se estudia los fundamentos de la fotografía y el cine: Encuadre, angulación, movimiento de cámara, guion literario, storyboard, etc. “Producción” para la realización de fotografías analógicas y digitales y proyectos audiovisuales a partir de los conocimientos adquiridos en el bloque anterior. “Montaje y Postproducción” para la edición de imágenes fijas (Fotografías) y en Movimiento (Proyectos Audiovisuales, Publicitarios, etc)
METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN	La metodología de esta asignatura es muy activa y colaborativa, pues permite desarrollar diferentes propuestas visuales y audiovisuales de forma individual y mediante trabajos en grupo. La evaluación se realiza a través de diferentes instrumentos como son la realización de proyectos, entrega de trabajos individuales, la observación directa en el aula.
SALIDAS/RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES	Esta asignatura es importante para los estudios de Bellas Artes, Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas, además de Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior de Comunicación Audiovisual: Imagen y sonido, Cine, Fotografía, etc.

GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA	La materia aporta una formación esencial en el conocimiento del medio ambiente y la problemática ambiental actual. Además del trabajo de campo ofrece una formación adicional en el laboratorio, ya que permite analizar las muestras recogidas en el entorno.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none">• Estudio de las capas de la Tierra (atmósfera, hidrosfera, geosfera y biosfera).• Análisis de los impactos ambientales de las actividades humanas.• Gestión de los residuos a través del reciclaje.• Tectónica de placas y estructuras geológicas.• Flora y fauna representativa de la Península Ibérica.• Rocas y minerales.
METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN	Resolución de supuestos prácticos, trabajo de investigación, trabajo de campo a través de rutas senderistas. Utilización del laboratorio para análisis de muestras.
SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES	La materia ofrece continuidad para futuros estudios de ingeniería, arquitectura, ciencias ambientales y magisterio, así como ciclos formativos de grado superior afines.

INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO CIENTÍFICO

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA	Esta materia ofrece al alumnado una formación básica en las cuatro disciplinas científicas fundamentales (STEM). Además, pretende desarrollar el pensamiento científico de los alumnos para que comprendan que sin ciencia no hay futuro
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none">- Procedimientos de trabajo en el laboratorio- Aplicaciones de la ciencia en la conservación del medio ambiente- Avances en biomedicina y revolución genética- Investigación, desarrollo e innovación
METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN	Metodología práctica y participativa, mediante realización de trabajos de investigación y prácticas de laboratorio. Evaluación a través de actividades, trabajos y pruebas escritas.
SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES	Es una materia que puede ser de utilidad para realizar cualquier grado universitario relacionado principalmente con ciencias de la salud (Química, Biología, Enfermería, etc.) o ciclos formativos de grado superior relacionados con las ciencias.

FRANCÉS

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA	<p>El conocimiento de una segunda lengua extranjera ayuda a ser más competitivo, tanto en el ámbito educativo (EVAU, acceso a diferentes grados...) como en el laboral, ya que tener conocimientos de otra lengua proporciona un valor añadido y diferenciador en el curriculum, necesario para un futuro profesional cada vez más competitivo.</p> <p>Sin olvidar que es la única materia optativa con continuidad: puede cursarse desde 1ºESO hasta 2ºBTO.</p>
CONTENIDOS	<p>Acercamiento a la lengua, cultura, civilización y costumbres francesas y países francófonos. Contacto con otras realidades para poder establecer comparaciones con el propio entorno.</p>
METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN	<p>Se trabajan las destrezas básicas (comprensión y expresión escrita / comprensión y expresión oral) con una metodología activa y participativa dirigida a que el alumnado pueda llegar a expresarse de forma oral y escrita. Se fomentará el uso de la TICs y trabajos en grupo.</p> <p>En Bachillerato se prepara además al alumnado a nivel textual para la EVAU, con el objeto de que pueda examinarse de Francés además de Inglés, o sólo de Francés</p> <p>Se evalúan todas las destrezas básicas, así como el vocabulario y la gramática, utilizando diversos instrumentos: pruebas específicas, trabajos, presentaciones, actividades en clase y en casa ...</p>
SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES	<p>Estudios de grados relacionados con el francés: Estudios Franceses, Lenguas Modernas, Turismo, Traducción e Interpretación, etc, así como Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior: Agencias de Viajes, Hostelería y Turismo...</p> <p>Además puede abrir puertas para ejercer cualquier carrera o profesión en Francia o algún país francófono.</p>