

¿QUIERES SABER LOS CONTENIDOS DE LAS  
MATERIAS DE OPCIÓN Y OPTATIVAS DE  
1º A 4º DE LA ESO?

A CONTINUACIÓN, TE LAS PRESENTAMOS

# OPTATIVAS 1º ESO

FRANCÉS

PROYECTOS DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

# FRANCÉS

<b>DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA</b>	El conocimiento de una segunda lengua extranjera ayuda a ser más competitivo, tanto en el ámbito educativo (EVAU, acceso a diferentes grados...) como en el laboral, ya que tener conocimientos de otra lengua proporciona un valor añadido y diferenciador en el curriculum, necesario para un futuro profesional cada vez más competitivo. Es la única materia optativa con continuidad: puede cursarse desde 1ºESO hasta 2ºBTO.
<b>CONTENIDOS</b>	Acercamiento a la lengua, cultura, civilización y costumbres francesas y países francófonos. Contacto con otras realidades para poder establecer comparaciones con el propio entorno.
<b>METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN</b>	Se trabajan las destrezas básicas (comprensión y expresión escrita / comprensión y expresión oral) con una metodología activa y participativa dirigida a que el alumnado pueda llegar expresarse de forma oral y escrita. Se fomentará el uso de la TICs y trabajos en grupo. Se evalúan todas las destrezas básicas, así como el vocabulario y la gramática, utilizando diversos instrumentos: pruebas específicas, trabajos, presentaciones, actividades en clase y en casa ... Los alumnos de 1º ESO no suelen conocer la lengua, por lo que se empieza desde cero en el estudio de la misma.
<b>SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES</b>	Estudios de grados relacionados con el francés: Estudios Franceses, Lenguas Modernas, Turismo, Traducción e Interpretación, etc, así como Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior: Agencias de Viajes, Hostelería y Turismo... Además puede abrir puertas para ejercer cualquier carrera o profesión en Francia o algún país francófono.

# PROYECTOS DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

<b>DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA</b>	Esta asignatura ayuda a conocer los distintos lenguajes artísticos y permite experimentar con los diferentes materiales utilizados en la obra de arte: pinturas, dibujos, modelado etc. Fomenta la creatividad del alumno y la comunicación de ideas, sentimientos, experiencias, etc, a partir de sus propias creaciones.
<b>CONTENIDOS</b>	Va encaminado sobre todo a que conozcan los diferentes materiales y técnicas artísticas y a que sepan utilizarlos para crear y elaborar proyectos propios. Se divide en tres bloques: <ul style="list-style-type: none"><li>- “El proceso creativo”, que ayuda al alumno a conocer cuáles son las fases para crear una obra plástica personal y original.</li><li>- “El arte para entender el mundo”, que es un recorrido por la historia del arte para conocer los principales movimientos artísticos.</li><li>- “Experimentación con Técnicas Artísticas”, que es el más amplio de duración en el curso académico, que permite trabajar con diferentes materiales y soportes y desarrollar la creatividad de los alumnos. Estos materiales son muy diversos; lápices de colores, témperas, papeles, barro, alambre, etc para realizar imágenes más realistas o abstractas, así como ensamblajes con productos reciclados, etc.</li></ul>
<b>METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN</b>	Esta asignatura es muy práctica, al tratarse de un Taller, con lo cual, desarrolla la destreza creativa y manual al utilizar distintos y variados materiales. La metodología es activa y dinámica. La evaluación pondera tanto la realización individual como colaborativa de las distintas actividades propuestas, así como la observación directa en el aula.
<b>SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES</b>	Esta asignatura va dirigida a alumnos que tengan inquietudes artísticas y que les guste dibujar, experimentar y sean creativos. La salida profesional iría encaminada a Bellas Artes y Ciclos Formativos Artísticos: Diseño Gráfico, Diseño de Interiores, Serigrafía, Escultura, Ilustración, etc.

# OPTATIVAS 2º ESO

FRANCÉS

DESARROLLO DIGITAL

# FRANCÉS

<b>DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA</b>	El conocimiento de una segunda lengua extranjera ayuda a ser más competitivo, tanto en el ámbito educativo (EVAU, acceso a diferentes grados...) como en el laboral, ya que tener conocimientos de otra lengua proporciona un valor añadido y diferenciador en el curriculum, necesario para un futuro profesional cada vez más competitivo. Es la única materia optativa con continuidad: puede cursarse desde 1ºESO hasta 2ºBTO.
<b>CONTENIDOS</b>	Acercamiento a la lengua, cultura, civilización y costumbres francesas y países francófonos. Contacto con otras realidades para poder establecer comparaciones con el propio entorno.
<b>METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN</b>	Se trabajan las destrezas básicas (comprensión y expresión escrita / comprensión y expresión oral) con una metodología activa y participativa dirigida a que el alumnado pueda llegar expresarse de forma oral y escrita. Se fomentará el uso de la TICs y trabajos en grupo. Se evalúan todas las destrezas básicas, así como el vocabulario y la gramática, utilizando diversos instrumentos: pruebas específicas, trabajos, presentaciones, actividades en clase y en casa ... Los alumnos de 1º ESO no suelen conocer la lengua, por lo que se empieza desde cero en el estudio de la misma.
<b>SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES</b>	Estudios de grados relacionados con el francés: Estudios Franceses, Lenguas Modernas, Turismo, Traducción e Interpretación, etc, así como Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior: Agencias de Viajes, Hostelería y Turismo... Además puede abrir puertas para ejercer cualquier carrera o profesión en Francia o algún país francófono.

# DESARROLLO DIGITAL

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA	La materia de Desarrollo Digital pretende introducir al alumnado en el uso crítico, consciente e informado del amplio abanico de herramientas digitales empleadas actualmente, de forma cotidiana, en multitud de sectores de nuestra sociedad.
CONTENIDOS	«Uso de entornos virtuales en el aula» «Diseño y producción digital» «Programación creativa»
METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN	Práctica, basada en proyectos individuales y colectivos
SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES	Ciclos formativos de grado medio o superior de Informática, Redes, Diseño, Automatización, Automoción, Telecomunicaciones, etc.. Carreras de Ingeniería Informática, Industrial, Arquitectura, Telecomunicaciones

# OPTATIVAS 3º ESO

FRANCÉS

MÚSICA ACTIVA MOVIMIENTO Y FOLKLORE

EMPRESARIOS, SOSTENIBILIDAD Y CONSUMO RESPONSABLE



# FRANCÉS

<b>DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA</b>	En la actualidad el estudio de un solo idioma no es suficiente, por lo que el conocimiento de una segunda lengua extranjera ayuda a ser más competitivo, tanto en el ámbito educativo (EVAU, acceso a diferentes grados...) como en el laboral, ya que tener conocimientos de otra lengua proporciona un valor añadido y diferenciador en el curriculum, necesario para un futuro profesional cada vez más competitivo. Sin olvidar que es la única materia optativa con continuidad: puede cursarse desde 1ºESO hasta 2ºBTO. Si no se ha cursado desde 1º y después se quiere hacer, se puede.
<b>CONTENIDOS</b>	Acercamiento a la lengua, cultura, civilización y costumbres francesas y países francófonos. Contacto con otras realidades para poder establecer comparaciones con el propio entorno.
<b>METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN</b>	Se trabajan las destrezas básicas (comprensión y expresión escrita / comprensión y expresión oral) con una metodología activa y participativa dirigida a que el alumnado pueda llegar expresarse de forma oral y escrita. Se fomentará el uso de la TICs y trabajos en grupo. Se evalúan todas las destrezas básicas, así como el vocabulario y la gramática, utilizando diversos instrumentos: pruebas específicas, trabajos, presentaciones, actividades en clase y en casa ...
<b>SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES</b>	Estudios de grados relacionados con el francés: Estudios Franceses, Lenguas Modernas, Turismo, Traducción e Interpretación, etc, así como Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior: Agencias de Viajes, Hostelería y Turismo... Además puede abrir puertas para ejercer cualquier carrera o profesión en Francia o algún país francófono.

# MÚSICA ACTIVA, MOVIMIENTO Y FOLKLORE

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA	
CONTENIDOS	Todos los relacionados con la interpretación y creación musical a nivel práctico
METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN	Totalmente práctica. Se evaluará el avance y desarrollo de las capacidades musicales del alumno a lo largo del curso desde un enfoque eminentemente práctico
SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES	No es una asignatura que vaya unida a ninguna salida concreta ni que se relacione con estudios posteriores. Es una asignatura eminentemente lúdica pensada para el disfrute de los alumnos que los evada de la exigencia académica de otras asignaturas troncales y más teóricas.

# EMPRENDIMIENTO, SOSTENIBILIDAD Y CONSUMO RESPONSABLE

<b>DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA</b>	Es una materia en la que analizan tres aspectos de suma importancia en el día de hoy para los alumnos, tanto en el ámbito educativo como fuera de este, como son el emprendimiento en sus distintas dimensiones (productiva, social y personal), la sostenibilidad y el desarrollo sostenible (enfocado en los Objs. de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030) y el consumo responsable, muy ligado con lo anterior y con la eficiencia económica.
<b>CONTENIDOS</b>	¿Qué es emprender?. La magia de emprender. Desarrollo de las habilidades emprendedoras (creatividad, cooperación y comunicación eficaz). ¿Qué es eso de la sostenibilidad?. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La empresa sostenible. El consumo responsable. Aprender al manejo de las finanzas.
<b>METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN</b>	No se sigue libro de texto, se exponen presentaciones preparadas por el profesor, realizando actividades dinámicas y participativas, analizando casos y situaciones del día a día, y comentando noticias de los medios de comunicación. Respecto a la evaluación, se llevará a cabo una evaluación continua y formativa, fomentando la coevaluación. Se tendrá en cuenta el trabajo diario y la participación en clase. Se entregarán trabajos realizados en casa y algún test para ver evolución de conocimientos.
<b>SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES</b>	Asignatura adecuada para alumnos con preferencia hacia la opción de Ciencias Sociales y Humanidades y posteriores estudios universitarios de grados de económicas, ADE, derecho, relaciones laborales, y otros estudios universitarios de la rama de ciencias sociales como psicología o estudios de historia. Pero también puede ser una opción para alumnos con inquietudes hacia aspectos ambientales o con interés hacia el emprendimiento productivo o social.



# OPTATIVAS 4º ESO

**Proyectos de robótica**

**Cultura científica**

**Cultura clásica**

**Filosofía**



# PROYECTOS DE ROBÓTICA

<b>DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esta materia trata de proporcionar al alumnado experiencias relacionadas con la programación, robots, sistemas de control automático y entornos de desarrollo rápido de prototipos o sistemas de fabricación a medida. Pretende el diseño y montaje de un robot, el desarrollo de un programa que lo gestione y la prueba y mejora del en diferentes entornos posibles.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proceso de resolución de problemas.</li><li>• Diseño 3D y fabricación digital</li><li>• Electrónica analógica y digital aplicadas a la robótica.</li><li>• Pensamiento computacional: programación de sistemas técnicos.</li><li>• Automatización y robótica.</li></ul>
<b>METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Metodología basada en proyectos</li><li>• Realizamos las explicaciones teóricas imprescindibles para adquirir los conocimientos básicos</li><li>• Realizamos en el taller diseño y montajes prácticos de electrónica, de automatismos y de robots.</li><li>• Simulamos circuitos electrónicos y pruebas de robótica mediante programas de ordenador: TinkerCAD, BitBloq, etc.</li></ul>
<b>SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si quieres estudiar un Ciclo Formativo de Grado Medio o Superior de automática, mecánica, electricidad, electrónica, automoción, fabricación, edificación, agraria, informática, ...</li><li>• Si quieres estudiar Ingeniería: Automática, Industriales , Informática, telecomunicaciones, mecánica, electrónica, automática, etc.</li></ul>



# CULTURA CIENTÍFICA

<b>DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA</b>	<p>La materia está enfocada para dos perfiles:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Alumnado que cursa un itinerario de ciencias y quiere completar su formación abordando contenidos de actualidad científica.</b></li><li>• <b>Alumnado que cursa un itinerario de ciencias sociales y humanidades y tiene inquietudes por aprender aspectos científicos relevantes de la sociedad actual.</b></li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se estudiarán los misterios que rodean a la creación y evolución del Universo, así como los principales planetas del Sistema Solar y la posible aparición de vida fuera de éste.</li><li>• Abordaremos las enfermedades más destacadas en nuestra sociedad, tanto en el pasado como en el presente, principalmente aquellas que han causado un mayor impacto en la población.</li><li>• Aprenderemos a trabajar con una metodología científica que nos permitirá ponernos en la piel de los científicos actuales.</li><li>• Trataremos la problemática actual del cuidado del medio ambiente, que supone uno de los retos del S XXI.</li></ul>
<b>METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN</b>	<p>La metodología de la materia es principalmente práctica, se basa en la realización de prácticas de laboratorio y proyectos de investigación, con el fin de hacer la materia lo más dinámica posible y adaptarla a las metodologías actuales.</p>
<b>SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES</b>	<p>En cuanto a su continuidad en futuros cursos, la materia presenta similitud con la asignatura de Investigación y Desarrollo Científico, de segundo de bachillerato. Por tanto, resulta muy interesante para que el alumnado que quiera adquirir una formación científica global y que tenga interés por trabajar en el laboratorio.</p>





# CULTURA CLÁSICA

<b>DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Por qué elegir esta asignatura? Porque nos acerca a nuestro origen y nuestra forma de ser y vivir como pueblo, ya que la cultura occidental viene de Grecia y Roma.</li><li>• Qué nos aporta esta asignatura? Un mayor conocimiento de nuestra cultura y costumbres, pensamiento crítico ante lo que nos rodea, aprendizaje en equipo, uso de las nuevas tecnologías...</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué descubrimos en esta asignatura? Es un acercamiento al mundo griego y romano de la antigüedad. Veremos cómo vivían, sus vestidos, sus diversiones, sus comidas, sus juegos, su forma de expresión en el arte, en la historia, en la literatura...</li></ul>
<b>METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN</b>	Evaluamos de muchas formas, usando nuevas tecnologías, el cuaderno de clase, organizando debates, cuestionarios, pruebas...
<b>SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES</b>	Estudios de ciclos o universitarios relacionado con las ciencias sociales o humanidades: trabajo social, educación social, bellas artes, filologías, derecho, periodismo, magisterio, educación infantil, filosofía, ciencias políticas, historia, historia del arte, geografía, turismo, patrimonio, estudios musicales, ciencias de la actividad física y el deporte, diseño, artes escénicas, cine, audiovisuales...



# FILOSOFÍA

<b>DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA</b>	APRENDER FILOSOFÍA ES APRENDER A RAZONAR, A FUNDAMENTAR NUESTRAS OPINIONES, Y CONTRIBUYE A HACERNOS CRÍTICOS Y MADUROS.
<b>CONTENIDOS</b> 	<b>¿Qué vas a aprender?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliarás tu creatividad, conocerás tu personalidad, tu entorno.</li><li>• Aprenderás cuáles son las herramientas idóneas para alcanzar grandes retos.</li><li>• Distinguirás lo teórico (PENSAMIENTO) de lo práctico (ACCIÓN): la teoría no se opone a la praxis. Si la dimensión práctica de la ciencia es la técnica, la dimensión práctica de la Filosofía es la configuración de la conducta humana: de las personas singulares y del colectivo social.</li><li>• Comprenderás mejor cuál es la finalidad de la filosofía, así como cuál fue el propósito de quienes dieron origen a este saber humano.</li><li>• Aprenderás a utilizar y valorar tus experiencias transformándolas positivamente.</li></ul>
<b>METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN</b> 	En Filosofía se proponen situaciones de aprendizaje relacionadas con la vida real, que se plasman en trabajos prácticos de investigación, exposición y aplicación de lo aprendido. Esto se conjuga con alguna prueba de cuestionarios y ejercicios de reflexión. El proceso de aprendizaje será continuo, formativo, integrador y diferenciado.
<b>Entroque para estudios posteriores</b>	Te ayudará en estudios relacionados con la DOCENCIA, la EMPRESA, la CIENCIA, los MEDIOS DIGITALES, el ARTE, la Política, entre otros muchos.





# MATERIAS DE OPCIÓN 4º ESO

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

FÍSICA Y QUÍMICA

LATÍN

ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO

FRANCÉS

DIGITALIZACIÓN

FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

TECNOLOGÍA

MÚSICA



# BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA	<p>¿Por qué elegirla?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Porque te viene muy bien si quieres estudiar un bachillerato de ciencias o un grado medio de la rama biosanitaria.</li><li>• Para aprender cómo funcionan los seres vivos y la naturaleza.</li></ul>
CONTENIDOS	<p>La célula, Genética, Biotecnología, Ecología, Evolución, Historia de la Tierra, Geología.</p> <p><i>¿Qué es la clonación o la PCR? ¿Pueden dos personas de ojos marrones tener hijos de ojos azules? ¿Entonces venimos del mono? ¿Cómo se forman las montañas y los océanos?</i></p>
METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN	<p>Habrà distintas tareas que supondrán una parte de la nota y, por supuesto, exámenes, para los que se darán instrucciones claras.</p>
SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES	<p>Bachillerato de ciencias o grado medio de ciencias experimentales o rama biosanitaria.</p>



# FÍSICA Y QUÍMICA

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA	<b>Es una materia imprescindible para los alumnos que quieran realizar posteriormente el Bachillerato de Ciencias.</b>
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"><li>- En la parte de química se realiza el estudio de la materia: estructura de la materia, sistemas materiales, propiedades, reacciones químicas, etc.</li><li>- En la parte de física los temas a tratar son: cinemática (estudio del movimiento), dinámica (estudio de las fuerzas), trabajo y energía.</li></ul>
METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN	<p>Se lleva a cabo una metodología dinámica y participativa, centrada principalmente en la realización de actividades prácticas relacionadas con el tema a tratar. En algunos temas se realizan prácticas en el laboratorio.</p> <p>Para evaluar se tienen en cuenta las actividades realizadas diariamente, los trabajos en grupo que se plantean en algunas unidades y las pruebas escritas que se realizan en cada unidad.</p>
SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES	La materia está enfocada a realizar el Bachillerato de Ciencias, tanto de Ciencias de la Salud como el Tecnológico, o Ciclos Formativos relacionados con las ciencias, como puede ser el de Laboratorio, entre muchos otros.



# LATÍN

<b>DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Por qué elegir esta asignatura? Porque nos ayuda a comprender mejor nuestro propio idioma (el castellano es una evolución del Latín), y nuestra forma de vida (nuestra cultura occidental viene del mundo griego y romano).</li><li>• ¿Qué nos aporta esta asignatura? Un mayor conocimiento de nuestra cultura y costumbres, pensamiento crítico ante lo que nos rodea, aprendizaje en equipo, uso de las nuevas tecnologías...</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué descubrimos en esta asignatura? Un acercamiento a la cultura latina en todos sus aspectos: el idioma, la forma de vida, costumbres, diversiones, historia, juegos, el mundo de la infancia, de la mujer...</li></ul>
<b>METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN</b>	Evaluamos de muchas formas, usando nuevas tecnologías, el cuaderno de clase, organizando debates, cuestionarios, pruebas, presentaciones...
<b>SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES</b>	Estudios de ciclos o universitarios relacionado con las ciencias sociales o humanidades: trabajo social, educación social, recursos humanos, relaciones laborales, sociología, bellas artes, filologías, estudios literarios o lingüísticos, traducción/interpretación, lenguaje de signos, derecho, criminología, periodismo, magisterios, educación infantil, pedagogía, filosofía, ciencias políticas, estudios internacionales, relaciones internacionales y protocolo, historia, historia del arte, geografía, arqueología, antropología, turismo, patrimonio, estudios musicales, ciencias de la actividad física y el deporte, diseño, artes escénicas, cine, audiovisuales...



# ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA	Economía y Emprendimiento está planteada como materia de opción en cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria y persigue <b>dos objetivos: que el alumnado cuente con una educación económica y financiera para desenvolverse, asumir riesgos de manera responsable en su vida cotidiana y gestionar y llevar a la acción de manera viable proyectos, así como que busque soluciones innovadoras y valiosas para afrontar los retos propuestos</b> , a través de estrategias de gestión del conocimiento, del autoconocimiento y de la cooperación con los demás.
CONTENIDOS	Habilidades personales. Habilidades sociales. Gestión emocional. Creatividad. Decisiones económicas individuales. Decisiones económicas colectivas. El mercado y su funcionamiento. Una economía más social. Finanzas personales (consumo, ahorro, inversión, endeudamiento, ...). La empresa y su entorno. La idea de negocio y proyecto emprendedor.
METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN	Se sigue libro de texto, realizando actividades dinámicas y participativas, analizando casos y situaciones del día a día, y comentando noticias de los medios de comunicación. Respecto a la evaluación, se llevará a cabo una evaluación continua y formativa, fomentando la coevaluación. Se tendrá en cuenta el trabajo diario y la participación en clase. Y se realizarán pruebas escritas al terminar cada tema.
SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES	Asignatura adecuada para alumnos con preferencia hacia la opción de Ciencias Sociales y Humanidades y posteriores estudios universitarios de grados de económicas, ADE, derecho, relaciones laborales, y otros estudios universitarios de la rama de ciencias sociales como psicología o estudios de historia.

# FRANCÉS

<b>DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA</b>	<p>El conocimiento de una segunda lengua extranjera ayuda a ser más competitivo, tanto en el ámbito educativo (EVAU, acceso a diferentes grados...) como en el laboral, ya que tener conocimientos de otra lengua proporciona un valor añadido y diferenciador en el curriculum, necesario para un futuro profesional cada vez más competitivo.</p> <p>Sin olvidar que es la única materia optativa con continuidad: puede cursarse desde 1ºESO hasta 2ºBTO. Si no se ha cursado desde 1º y después se quiere hacer, se puede.</p>
<b>CONTENIDOS</b>	<p>Acercamiento a la lengua, cultura, civilización y costumbres francesas y países francófonos.</p> <p>Contacto con otras realidades para poder establecer comparaciones con el propio entorno.</p>
<b>METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN</b>	<p>Se trabajan las destrezas básicas (comprensión y expresión escrita / comprensión y expresión oral) con una metodología activa y participativa dirigida a que el alumnado pueda llegar expresarse de forma oral y escrita. Se fomentará el uso de la TICs y trabajos en grupo.</p> <p>Se evalúan todas las destrezas básicas, así como el vocabulario y la gramática, utilizando diversos instrumentos: pruebas específicas, trabajos, presentaciones, actividades en clase y en casa ...</p>
<b>SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES</b>	<p>Estudios de grados relacionados con el francés: Estudios Franceses, Lenguas Modernas, Turismo, Traducción e Interpretación, etc, así como Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior: Agencias de Viajes, Hostelería y Turismo...</p> <p>Además puede abrir puertas para ejercer cualquier carrera o profesión en Francia o algún país francófono.</p>

# DIGITALIZACIÓN

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA	Los objetivos de la asignatura se basan en mejorar la competencia digital de los alumnos, que sean capaces de resolver problemas técnicos sencillos, de programar en distintos lenguajes o utilizar con autonomía software de diseño dentro de un entorno seguro.
CONTENIDOS	Tema 1: Dispositivos digitales, sistemas operativos y de comunicación. Tema 2: Gestión de la información. Tema 3: Edición y creación de contenidos. Tema 4: Publicación y difusión de contenidos. Tema 5: Seguridad y bienestar digital. Tema 6: Comercio electrónico. Tema 7: Ciudadanía digital crítica.
METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN	Metodología basada en proyectos individuales y colectivos.
SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES	Si quieres estudiar un Ciclo Formativo de Grado Medio o Superior de informática, Imagen y Sonido, Sistemas Microinformáticos y Redes, Telecomunicaciones, etc.. Si quieres estudiar Ingeniería: Informática, Telecomunicaciones, Industriales, Electrónica, Automática, etc.



# FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL

<b>DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA</b>	Se trata de una materia apropiada para <b>despertar la curiosidad por el conocimiento de la propia persona, de su proceso de aprendizaje y del entorno sociocultural en el que se encuentra, de modo que incremente su autonomía y su confianza en su propio logro,</b> y facilite su aprendizaje a lo largo de la vida, mostrándole distintas visiones hacia su desarrollo académico y profesional.
<b>CONTENIDOS</b>	Bloque 1. El ser humano y el conocimiento de uno mismo (Psicología y desarrollo de la personalidad, el ser humano y su visión antropológica y social). Bloque 2. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta (Orientación para la vida adulta, Orientación personal y laboral) Bloque 3. Proyecto personal, académico-profesional y aproximación a la búsqueda activa de empleo.
<b>METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN</b>	Se sigue libro de texto, realizando actividades dinámicas y participativas, analizando casos y situaciones del día a día, y comentando noticias de los medios de comunicación. Respecto a la evaluación, se llevará a cabo una evaluación continua y formativa, fomentando la coevaluación. Se tendrá en cuenta el trabajo diario y la participación en clase. Y se realizarán pruebas escritas al terminar cada tema.
<b>SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES</b>	Asignatura adecuada para alumnos con preferencia hacia la opción de Ciencias Sociales y Humanidades y posteriores estudios universitarios de grados de económicas, ADE, derecho, relaciones laborales, y otros estudios universitarios de la rama de ciencias sociales como psicología o estudios de historia. También puede estar indicada para alumnos que quieran realizar estudios de magisterio.



# EXPRESIÓN ARTÍSTICA

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA	Esta materia favorece la experimentación con diferentes técnicas artísticas y digitales, además desarrollar la capacidad expresiva y la creatividad de los alumnos.
CONTENIDOS	<p>Bloque A “Técnicas gráfico-plásticas” que incluye las técnicas de dibujo y pintura y técnicas nuevas como la estampación o grabado, la realización de volumen o piezas en 3-D, utilizando el modelado o ensamblaje con materiales de reciclaje.</p> <p>Bloque B “Fotografía, Lenguaje Visual, Audiovisual y Multimedia” en la que se aprende el lenguaje de la cámara fotográfica analógica y digital para el desarrollo de las fotografías. Proyectos de vídeoarte. También contenidos relacionados con la publicidad el diseño gráfico, Diseño de interiores.</p>
METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN	Esta asignatura es muy práctica, al tratarse de un Taller, con lo cual, desarrolla la destreza creativa y manual al utilizar distintos y variados materiales. La metodología es activa y dinámica. La evaluación pondera tanto la realización individual como colaborativa de las distintas actividades propuestas, así como la observación directa en el aula
SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES	Esta asignatura es importante si se quieren realizar estudios de Bellas Artes, Historia del Arte o cualquier otra carrera de Humanidades así como Ciclos Formativos, tanto de Grado Medio como Superior, referidos con el Arte: Ilustración, Diseño Gráfico, Escultura, Diseño de Interiores, Fotografía, Diseño Textil, Joyería, Serigrafía, etc.



# TECNOLOGÍA

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA	La finalidad de la materia se basa en la adquisición de unos conocimientos teóricos-prácticos para la resolución de un reto que se resuelva por medio de la investigación, pensamiento crítico, diseño y construcción en el taller de un objeto o propuesta tecnológica.
CONTENIDOS	La materia se organiza en cuatro bloques de saberes básicos interrelacionados: «Proceso de resolución de problemas», «Operadores tecnológicos», «Pensamiento computacional, automatización y robótica» y «Tecnología sostenible».
METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN	Se utiliza preferentemente el trabajo por proyectos, con la base formativa de unos contenidos teóricos-prácticos en aula.
SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES	Si quieres estudiar un Ciclo Formativo de Grado Medio o Superior de automática, mecánica, electricidad, electrónica, automoción, fabricación, edificación, agraria, informática, ... Si quieres estudiar Ingeniería: Automática, Industriales, Informática, telecomunicaciones, mecánica, electrónica, automática, etc.



# MÚSICA

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA	
CONTENIDOS	<p>Grabación y reproducción musical. La tecnología en la música. La música en internet. La música en el cine</p> <p>La música en los distintos medios de comunicación. Música y publicidad</p> <p>La música popular urbana: el jazz, el rock and roll, el rock, el pop y su evolución hasta nuestros días.</p> <p>Músicas del mundo</p>
METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN	<p>La metodología es muy práctica. Trabajos de investigación y presentaciones en clase, sin exámenes escritos de teoría</p>
SALIDAS/ RELACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES	<p>Si se quiere cursar la asignatura en 1º de Bachillerato sería interesante que se cursara también en 4º pero no es obligatorio. Es una asignatura de formación general por el carácter lúdico que se le concede a lo largo de todo el curso.</p>

